

в Перми. очередного, одиннадцатого форума (ноябрь с. г.) с горечью сожалеют о роковом, на этот раз, его отсутствии. Здесь только сможем с особой теплотой помянуть незабвенного нашего коллегу...

6. Дух, душа и смысл жизни человека (Философия религии). Екатеринбург, 1993; Религия как социальная связь (Сакрализация основания культуры). Екатеринбург, 1993; Вера и знание в религии и науке. Екатеринбург, 1994; Религиозная символика. Оренбург, 1996. (Соавт. Андрусенко В. А., Донковцев Г. П.); Основные религиозные символы. Екатеринбург, 1997.

7. Вера и знание в религии и науке. Екатеринбург, 1994; История и философия религии (в соавторстве). Екатеринбург, 2000; Бог, пророк, церковь. Екатеринбург, 2002; Душа и вера. Оренбург, 2003; Язык религии. Целостный человек: христианская традиция (в соавторстве). Екатеринбург, 2005; Екатеринбург, 2006; Философия религии. М.–Екатеринбург, 2006; Сакральный символ в языке религии (в соавторстве). Екатеринбург, 2006. 2-е изд. – Saarbrücken, 2011; Визуальная сущность религии (в соавторстве). Красноярск, 2006; Гносеология религии. Екатеринбург, 2009; Онтология религии, СПб. 2009; Праксиология религии. Екатеринбург, 2010; Краткая история западноевропейской философии религии (XVII–XIX вв.). Екатеринбург, 2012; Идея Бога в философии религии. Екатеринбург, 2012; Культура и религия: сакрализация базовых идеалов. Екатеринбург, 2013; Вера бахаи, история, верование, культ. Екатеринбург, 2014; Наука и религия. Гносеологические очерки. Екатеринбург, 2014; Faith-вера и belief-вера. (Анализ феномена веры в аспекте философии религии). Saarbrücken, 2014.

Т. А. Рунева

## **БИОГРАФИЯ КОЛОСНИЦЫНА ВСЕВОЛОДА ИВАНОВИЧА (1929-2000)**

Колосницын Всеволод Иванович (1929-2000) родился 11 июля 1929 г. Доцент, кандидат философских наук. Окончил историко-филологический факультет Уральского государственного университета им. А. М. Горького в 1953 г. Работал в общеобразовательной школе Свердловска, в Свердловском книжном издательстве, на кафедре философии Свердловского горного института. В Уральском университете начал читать цикл лекций по классической филологии в 1950 г. В 1963 г. перешел в университет на постоянную работу. С 1967 г. – старший преподаватель кафедры этики, эстетики и научного атеизма

Уральского государственного университета. В 1971 г. был назначен заведующим кафедрой философии Института повышения квалификации. В 1987 г. избран доцентом кафедры философии.

В. И. Колосницын за время работы в университете проявил себя как оригинальный и глубокий исследователь проблем отчуждения, истории и теории культуры, человеческого общения и социально-философских проблем религиозного собрания. В 1969 г. защитил кандидатскую диссертацию на тему «Социально-психологические условия возникновения отчуждения в первобытном обществе» (на материале анализа форм религиозного отчуждения в первобытном обществе). В 1970 г. ему была присуждена ученая степень кандидата философских наук; в 1972 г. был утверждён в звании доцента.

Всеволод Иванович – один из организаторов первого в России факультета искусствоведения и культурологии. В начале – автор более 60 научных работ. Следует выделить такие исследования как «Религиозное отчуждение», «Личность в истории религии», «Пророки» и многие другие. Под научным руководством Всеволода Ивановича подготовлены и защищены более десяти кандидатских и докторских диссертаций. Во многих случаях он выступал как консультант соискателей, разрабатывающих проблемы культурологии и религиоведения. Им были разработаны более 20 общих и специальных курсов, в том числе впервые в стране – курс всеобщей истории культуры. По большинству из этих курсов разработаны и опубликованы учебно-методические пособия, рекомендации и программы. Профессионально-образовательная программа «Всеобщая история культуры» получила государственную лицензию, на основе которой в ИППК при Уральском госуниверситете аттестована специальность «Культурология».

В. И. Колосницын являлся организатором и руководителем специализации по истории и теории культуры в ИППК. Руководимая им секция культурологии вела переподготовку преподавателей культурологии вузов региона.

Лекции В. И. Колосницына отличались оригинальностью, содержательностью и высоким методическим уровнем. Особым вниманием у студентов университета и слушателей ИППК пользовались лекции по курсу «Всеобщая история культуры». Книга «Религиозное отчуждение» во многих вузах страны используется как учебное пособие по религиоведческим дисциплинам. В содружестве с преподавателями кафедры культурологии факультета искусствоведения и культурологии Уральского университета В. И. Колосницыным разработаны учебные планы и программы для гимназий и лицеев.

Всеволод Иванович с 1997 г. вплоть до 2000 г. был государственным экспертом Территориального управления Министерстве культуры РФ по сохранению культурных ценностей в г. Екатеринбурге.

Область научных интересов необычайно широка: история мировой и отечественной культуры, культурология, филология, философия и история религии, эстетические проблемы религиоведения, религиозное искусство. Разработаны уникальные авторские курсы по творчеству А. С. Пушкину и У. Шекспира.

С 1980 по 1999 гг. В. И. Колосницын был председателем экспертной комиссии по описанию и оценке культовых предметов, хранящихся в церквях и молельных домах г. Свердловска (Екатеринбурга). На основе большого собранного материала была открыта самобытная Уральская (Невьянская) школа иконописи, было написано ряд статей и издан совместно с авторским коллективом альбом-каталог «Уральская икона».

За участие в создании книги «Уральская икона», ставшей значительным событием в культурном и научной жизни России, был награжден Дипломом Губернатора Свердловской области.

За проведение многочисленных экспертиз по просьбе ГУВД и ФСБ В. И. Колосницын имеет письменные благодарности начальников этих служб.

Всеволод Иванович был награжден многочисленными почетными грамотами Министерства образования РФ, общества «Знания», Уральского государственного университета, имеет благодарности Екатеринбургской и Верхотурской епархии.

Ученики и последователи В. И. Колосницына продолжают трудиться в лучших ВУЗах, учреждениях культуры и образования России.

### **Основные научные труды Колосницына В. И.:**

1. Человек и Бог. Свердловск, 1968.
2. Лекции по теории научного атеизма. Свердловск, 1975
3. Религиозное отчуждение. Свердловск, 1987.
4. Религиозное и эстетическое восприятие художественного образа. Свердловск, 1970.
5. О различных типах гармонии в эстетическом и религиозном отношениях. Свердловск, 1970.
6. Методологическое значение категории отчуждения и для анализа религиозного сознания // Научный атеизм: Вопросы методологии и социологии: Респ. Сб. Пермь, 1975.
7. Содержание и сущность религии // Научный атеизм. Вопр. теории и практики: Респ. Сб. Пермь, 1976.

8. К определению природы религиозного искусства // Социальные функции искусства и религии. Свердловск, 1976.
9. Мировоззрение и художественная модель мира // Наука и мировоззрение. Свердловск, 1977 (в соавт. с Т. А. Руневой).
10. Обусловленность художественного воздействия характером интерпретации произведений искусства // Искусство как фактор комплексного подхода к воспитанию. Свердловск, 1978.
11. Роль курса «Всеобщая история культуры» в эстетическом воспитании студентов // Актуальные проблемы эстетического воспитания. Томск, 1980. (в соавт. с Т. А. Руневой).
12. Структура и функции религии. Свердловск, 1983.
13. Социально-исторические типы художественной реальности // Художественная реальность. Свердловск, 1985. (в соавт. с Т. А. Руневой).
14. Мифология, искусство, религия. Свердловск, 1985.
15. Тысячелетие Русской православной церкви: историография и культура. Свердловск, 1988.
16. Невьянская икона // МИКС, 1991. № 1. Свердловск, 1991. (в соавт. с Т. А. Руневой).
17. Иисус Христос // Рациональность иррационального. Екатеринбург, 1991.
18. Личность в истории религии. Екатеринбург, 1991. (в соавт. с А. В. Медведевым).
19. Пророки. Екатеринбург, 1991. (в соавт. с А. В. Медведевым).
20. The Ural Icon. J.New letter. 1993, № 4 (14). (в соавт. с Т. А. Руневой).
21. Методические рекомендации по курсу «Всеобщая история культуры». Свердловск, 1979. (в соавт. с Т. А. Руневой).
22. Программа курса «Всеобщая история культуры». Свердловск, 1981. (в соавт. с Т. А. Руневой).
23. Программа курса «Всеобщая история культуры: Культура древнего мира». Свердловск, 1981. (в соавт. с Т. А. Руневой).
24. Программа курса «Всеобщая история культуры: Искусство Древнего Египта». Свердловск, 1982. (в соавт. с Т. А. Руневой).
25. Программа курса «Всеобщая история культуры: Культура античного мира». Свердловск, 1983. (в соавт. с Т. А. Руневой).
26. Методические указания по применению в спецкурсе «Искусство и религия». Свердловск, 1983. (в соавт. с Т. А. Руневой).
27. Методические указания по курсу «Всеобщая история культуры». Свердловск, 1984. (в соавт. с Т. А. Руневой).
28. Программа курса «Всеобщая история культуры: Культура средних веков». Свердловск, 1984. (в соавт. с Т. А. Руневой).

29. Программа курса «Всеобщая история культуры: Искусство эпохи Возрождения». Свердловск, 1985. (в соавт. с Т. А. Руневой).
30. Методические указания по применению ТСО в спецкурсе «Искусство и религия». Свердловск, 1986. (в соавт. с Т. А. Руневой).
31. Всеобщая история культуры: Методические указания. Свердловск, 1987. (в соавт. с Т. А. Руневой).
32. Всеобщая история культуры. Новое время: Методические указания. Свердловск, 1987. (в соавт. с Т. А. Руневой).
33. Искусство и религия: Программа спецкурса для студентов философского факультета. Свердловск, 1988. (в соавт. с Т. А. Руневой).
34. Всеобщая история культуры: Программа курса // Учебный план, программы и планы спецкурсов кафедры философии ИПК. Свердловск, 1991.
35. История и теория культуры: программа курса. Культура Нового времени. Екатеринбург, 1991. (в соавт. с Т. А. Руневой).
36. Профессионально-образовательная программа курса «Всеобщая история культуры». Екатеринбург, 1994. (в соавт. с Т. А. Руневой).
37. Шекспир и мировая культура. Программа спецкурса. Екатеринбург, 1998.
38. Пушкин и русская культура. Программа спецкурса. Екатеринбург, 1998.
39. Свобода как принцип жизни и творчества А. С. Пушкина // XXI век: будущее России в философском измерении: Материалы Второго российского философского конгресса. Екатеринбург, 1999.
40. «Он вечно тот же, вечно новый» // Известия Уральского государственного университета. 1999. № 11. К 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина.
41. «Союз волшебных звуков, чувств и дум» // Заветы Пушкина. Гл. 3. Екатеринбург, 1999.

Е. В. Рыльцев

### **«СВЕРДЛОВСКИЙ ЛЕНИН»**

*Аннотация. Статья представляет собой воспоминания о Данииле Валентиновиче Пивоварове. «Свердловский Ленин» – так называл его доктор философских наук Владимир Федорович Сетьков. Рассказывается, каким добрым наставником был Даниил Валентинович во время работы автора статьи над кандидатской диссертацией, какие давал ценнейшие советы.*